

L'activitat docent. Intervenció, innovació, investigació

Vallés, J.; Álvarez, D. ; Rickermann, R. (editores). Girona, Documenta Universitaria, 2011.

Remigi Morant (Universidad de Valencia)



«La actividad docente. Intervención, innovación, investigación» surge a partir de la celebración en Girona del «II Congreso Internacional de Didácticas». Este congreso planteó la necesidad de contemplar la actividad docente como un intermediario de las finalidades del proyecto social, de las políticas educativas, de los programas y planes de estudio y de los procesos escolares de interacción con el alumnado. Focalizando la mirada en la actividad del profesor, este II Congreso, supuso un espacio para la exposición y debate de los últimos trabajos realizados desde las didácticas de las diferentes disciplinas, con la finalidad de afrontar tres cuestiones: la actividad del profesor vista desde la perspectiva de la didáctica de las disciplinas, las confluencias y diferencias presentes en las mismas y la

actividad docente en los programas de formación inicial y continua.

Esta publicación contiene una selección de 28 ponencias de todas las presentadas en el congreso; las mismas representan una visión actual del estado de la didáctica de las disciplinas docentes contemplada desde la perspectiva de la actividad docente como elemento de intervención, innovación e investigación.

Precede a las distintas ponencias una introducción de los tres editores escrita en las tres lenguas del congreso en las que se enmarcan los tres ejes básicos que delimitan los aspectos a estudiar: la actividad del profesor desde una perspectiva de didáctica de las disciplinas, las facetas y aspectos comunes o diferenciales entre las disciplinas didácticas y el lugar destinado a la actividad docente en los programas de formación inicial y continua; planteados en base a las tres ópticas desde las que actúan los docentes-investigadores: la intervención, la innovación y la investigación educativa.

Este volumen presenta diferentes reflexiones sobre todas las perspectivas de análisis planteadas, según las siguientes aportaciones de los profesores:

Joan Pagès (U.A. Barcelona) en «*La didáctica de las ciencias sociales y sus retos*» y Luis Radford-Hernández (U. Laurentienne) en «*La evolución de paradigmas y perspectivas en la investigación. El caso de la didáctica de las matemáticas*», plantean un recorrido por la evolución de la didáctica de cada una de sus especialidades y su consolidación desde la perspectiva investigadora.

Neus Sanmartí (U.A. Barcelona) en «*Competencias, ¿más burocracia o un constructo útil?*», reflexiona en torno a las competencias y las concepciones-prácticas educativas por parte de los docentes.

Joaquim Dolz (U. Genève) en «*Describir la actividad docente: un punto de vista didáctico para comprender el trabajo del profesor en el aula*», presenta las distintas especificidades de la acción docente.

Anna Camps (U.A. Barcelona) en «*Intervenció, innovació i investigació. Una relació necessària per a les didàctiques*» y René Rickenmann (U. Genève) en «*Investigación y formación docente. Dispositivos de formación y elementos para la construcción de una identidad profesional*», analizan la relación entre la didáctica y la intervención, innovación e investigación educativas.

Francia Leutenegger (U. Genève) en «*Les questions de transposition au coeur du champ de recherche de la didactique comparée*» y Roser Juanola (U. Girona) en «*Hacia una definición de las Didácticas comparadas en un panorama sin fronteras*», realizan un recorrido por las didácticas comparadas y analizan su importancia en la tarea educativa.

M^a Jesús Agra (U. Santiago de Compostela) en «*Espacios intermedios como lugares de encuentro*», analiza la importancia de la expresión artística desde la perspectiva de la construcción social.

Víctor Neuman (U. Granada) en «*Un proyecto centrado en conciertos didácticos escolares en Granada*», plantea la importancia de los conciertos didácticos como puntos de encuentro culturales con gran importancia educativa.

Joan Ignacio Pozo (U.A. Madrid) en «*La transversalidad como enfoque didáctico: enseñar y aprender a través de conocimientos específicos*» y Francisco Maeso (U. Granada) en «*Educación artística y transversalidad*», abordan la dificultad en los planteamientos de propuestas curriculares transdisciplinares y su interés desde una perspectiva artística.

Carmen Trigueros (U. Granada) en «*Aprendiendo desde la colaboración en la universidad. ¿La utopía hecha realidad?*» y Carme Burgués (U. Barcelona) en «*Comunidades educativas, de aprendizaje y aprendizaje cooperativo: puntos comunes y divergencias*», abordan las comunidades educativas y la importancia del aprendizaje cooperativo desde los principios de la formación docente.

Sabine Susanne Vanhulle (U. Genève) en «*A la recherche d'une didactique des savoirs professionnels*» y Itziar Idiazabal (U. País Vasco) en «*El profesor de lengua de secundaria en un contexto multilingüe, ¿qué saberes necesita?*», plantean la importancia de los llamados saberes profesionales y las dificultades a la hora de consolidarlos.

Jerónimo Morales (U. Granada) en «*Dos formas de introducción tecnológica en la didáctica de la lengua*», aborda la didáctica de las lenguas desde la videocomunicación y los mundos virtuales.

Laurent François Dubois (U. Genève) en «*Fonctions et problématiques de l'introduction des TIC dans les didactiques disciplinaires*», presenta distintos usos de las TIC en la enseñanza de las ciencias desde una perspectiva investigadora.

Maravillas Díaz (U. País Vasco) en «*Una educación musical por la diversidad y para la integración cultural*» y Onofre Ricardo Contreras (U. Castilla-La Mancha) en «*Las didácticas específicas y su aportación a la integración intercultural. El caso de la educación física*», apuntan la importancia de la formación didáctica para la utilización de la educación musical y la educación física con finalidades de integración intercultural.

Olga Esteve (U. Pompeu Fabra) en «*El aprendizaje reflexivo y colaborativo: hacia el desarrollo significativo de las competencias docentes*» y Jesús Estepa (U. Huelva) en «*Entre la práctica reflexiva y la investigación educativa: hacia un nuevo perfil profesional*», señalan la importancia de la reflexión para una verdadera mejora en la práctica educativa.

Antonio de Pro (U. Murcia) en «*Reflexiones sobre algunos problemas existentes en la investigación en la didáctica de las ciencias experimentales*» y Ricardo Marín / Joaquín Roldán (U. Granada) en «*Descripción visual de las Metodologías Artísticas de Investigación en Educación*», abordan la investigación educativa desde cada una de sus disciplinas.

Conxita Márquez (U.A. Barcelona) en «*Formación del profesorado de secundaria: la experiencia de la UAB*» y Bernard Schneuwly / Rita Hofstetter (U. Genève) en «*Les didactiques des disciplines: entre logiques disciplinaire et professionnelle. Réflexions à partir de l'histoire de la formation des enseignants du secondaire à Genève*», plantean reflexivamente las experiencias llevadas a término en sus respectivas universidades desde la perspectiva de la formación del profesorado de educación secundaria.

Ricard Huerta (U. València) en «*L'activitat docent des d'un punt de vista didàctic*» y Dominique Isabelle Mili (U. Genève) en «*Analyse didactique de l'action du professeur*», analizan la actividad docente para una mejor comprensión de las prácticas educativas y la necesidad del aprendizaje colaborativo para una construcción activa del conocimiento.

El trabajo que representa esta publicación surgió de la necesidad de profundizar en el estudio de la actividad docente desde diferentes puntos de vista y representa la conjunción de diferentes aportaciones de especialistas en didácticas específicas, abordando distintos interrogantes referentes a sus ejes básicos de conocimiento. La introducción al mismo realizada por los tres editores de cada una de las universidades organizadoras enmarca perfectamente su objetivo y resume de manera muy acertada el objetivo de cada una de las ponencias.

En resumen, nos encontramos ante un valioso manual que, sin duda, será de gran utilidad para todos aquellos que dedican su vida a la docencia, la investigación o la formación del profesorado; y, a la vez, será referencia indudable de nuevas aportaciones en esta temática.